第 8 回
国際公募 東京アート工芸 2025
― 東京アート工芸 公募展 応募要項 ―

会　場： 国立新美術館展示室3A（東京都港区六本木 7-22-2）
会　期： 2025 年 5 月 15 日（木）～ 5 月 25 日（日）休館日 5 月 20 日（火）

対象作品

磁器レースドール / ポーセリンペインティング / 陶芸 / セラミックアート / ガラスアート / ステンドグラス / エッグアート / ポリマークレイ / メタルエンボッシングアート / デコパージュ / トールペインティング

応募期間

2024 年 12 月 9 日（月）～ 2025 年 3 月 7 日（金）（必着）

後援

東京都 / 毎日新聞社 / スポーツニッポン新聞社 / （公財）陶芸文化振興財団 / 美術の杜出版（株）/ 今津芸術会館 / 眞葛ミュージアム

協賛（五十音順）

（株）アシーナ / （株）Essence / （有）カーラ・トレーディング / がらすらんど（株）/ （株）サン - ケイ Japan Porcelain Artists’ Club (JPAC) / （株）スギムラ・セラミックスカラー / （有）高松園製作所 / （株）ドルフィンズ / （株）日本ヴォーグ社日本キルンアート協会 / 日本メタルエンボッシングアート協会 / （株）パジコ / （株）浜野製作所 / （株）Plume Pierre13 / （株）三田村商店 / ヤマト徽章（株）/ 和気プラスチック（株）

国立新美術館

一般社団法人 東京アート工芸

東京アート工芸 2025 応募規定

応募について（全部門）

①応募は 1 人 3 作品までとする。
②サイズがオーバーする場合は、応募受付はできません。
③テーマは問いません。
④応募者本人（単独）の制作でオリジナル作品であること。
⑤他のデザイン、写真などを使用しているまたは参考にしている場合は、それらが著作権フリーであること。
⑥著作権フリーでない場合は、その作者より使用の許可を得ていること。（この場合の応募は、応募用紙のデザインについての B に〇をすること。）
⑦他の公募展などに出品していない未発表の作品であること。ただし個展、グループ展、教室展への出品はその限りではない。
⑧作品ごとに箱またはケースに入れて、1セットにして搬入すること。
⑨作品の正面がわかるように、「正面」と記入した紙などを貼ること。（特に陶芸）

注意事項

①応募要項に記載しています規定外の作品は、審査の対象外となります。
②作品の陳列、選考基準および選考過程に関するご質問、お問い合わせには一切応じられません。
③運送料や応募にかかる諸経費は応募者の負担となります。
④主催者は出品作品の安全に関しては十分に配慮いたしますが、作品送付中及び会期中に被った紛失、破損に対してはいかなる責任も負いません。個々の作品送付中については運送会社に、会期中の作品補償については保険会社にご相談ください。（作品の保険は必要に応じて各自お手配ください。）
⑤搬入・搬出及び陳列に特別の配慮が必要な作品は、出品者の立ち合いを原則とします。
⑥応募作品について、第三者から著作権等の異議申し立てがあった場合、主催者は一切の責任を負わず、応募者がすべての責任を負うものとします。
⑦審査結果発表後、著作権等、出品規定に反する作品であることが明らかになった場合や、何らかの問題が発覚した場合、賞を取り消す場合があります。
⑧応募写真は、図録にそのまま掲載されることを考慮して、撮影・提出してください。
⑨会期中の日程は変更になることがあります。

部門別応募規定

＜磁器レースドール＞
- 付属品は全て焼成してあること。
- ケースの使用は不可。

＜ポーセリンペインティング＞
- 陶磁器、ガラスに手描きで焼成してあること。転写紙使用作品は不可。
- 作品へのガラスパーツ、陶磁器片の接着については、部分的には接着剤の使用も可。

＜ガラスアート＞
- ホットワーク系、コールドワーク系のガラス加工作品吹きガラス技法、バーナーワーク技法、サンドブラスト技法、キルンキャスト技法、フュージング技法、スランピング技法、カットグラス技法などの作品
  ＊応募作品の審査後、ステンドグラス部門へ変更していただくことがあります。
- オリジナルデザイン以外は審査対象外となります。
- 照明が必要な場合は各自で準備してください。（LED 電球を使用すること。）

＜ステンドグラス＞
- パネル、ランプ、オブジェ等のガラス組み上げ作品ケイム技法、カッパーテープ技法、モザイク技法、ダルドヴェール技法等による作品（フュージング、スランピング、サンドブラスト、絵付け等で部分加工された作品を含む。）
  ＊応募作品の審査後、ガラスアート部門へ変更していただくことがあります。
- オリジナルデザイン以外は審査対象外となります。
- 照明が必要な場合は各自で準備してください。（LED 電球を使用すること。）

＜メタルエンボッシングアート＞
- メタルエンボッシングシートまたはピューターシートを使用し、それが主となる作品。
- 組立が必要またはセッティングが複雑な場合は搬入搬出に立ち会うこと。

＜デコパージュ＞
- 「切る、貼る、塗る」の三要素を取り入れた作品であること。
- セット作品の規定：① 3 種類までセット作品と認める。②額＋箱等のセット作品は全て置台または床置きとする。＊②として認められない場合は別作品となり、2 点出品とする。

＜ポリマークレイ＞
- オーブンで焼成する樹脂粘土、自然乾燥の樹脂粘土は可。他の粘土は不可

＜エッグアート＞
- レプリカ作品は不可

＜トールペインティング＞
- 素材は木、布、ティン、陶磁器、キャンバスなどを用いて、アクリル、オイル、水彩絵の具を使用しそれが主となる作品。
- 作者名がついたシルクスクリーンは B 規定のみ使用可。

第 8 回国際公募 東京アート工芸 2025 応募規定

日本の伝統工芸にとらわれず、ヨーロッパ・アメリカ等から日本に伝えられた技法を
現代の作家達が引き継ぎ広めてきました。
今回、このようなアート工芸展が国立新美術館で開かれます。
ジャンルを越えた芸術性の高い工芸作品を求めます。

会　　場	国立新美術館展示室3A（東京都港区六本木 7 － 22 － 2）
会　　期	2025 年 5 月 15 日（木）　～　5 月 25 日（日）　休館日 5 月 20 日（火）
応募期間	2024 年 12 月 9 日（月）　～　2025 年 3 月 7 日（金）
一次審査	2025 年 3 月 14 日（金）（写真審査）
入選通知	2025 年 4 月上旬頃までに本人に郵送
入賞審査	2025 年 5 月 14 日（水）　入賞者には即日メールにて通知します。
外部審査員	・清水康友（美術評論家）　・バルーチャ美知子（バルメッソド装飾画法研究所代表）　・小森紀綱（武蔵野美術大学講師）
表彰式	2025 年 5 月 24 日（土）14：00 ～ 15:30（予定）

賞

賞名	審査対象 / 人数
大賞	デザイン規定 A より　1 名
準大賞	デザイン規定 A より　1 名
最優秀賞	デザイン規定 A より　1 名
審査員賞	デザイン規定 A より　3 名
部門賞	デザイン規定 A より　各 1 名
部門奨励賞	デザイン規定 A より　若干名
プラチナ賞	85 歳以上の入選者
後援社	デザイン規定 A より　各 1 名
協賛社	デザイン規定 A より　各 1 名

懇親会	2025 年 5 月 24 日（土）17：00 ～（予定）
搬入日時	2025 年 5 月 14 日（水）　10：30　～　11：30
搬入場所	国立新美術館　地下 1 階　東京アート工芸受付
搬出日時	2025 年 5 月 26 日（月）　11：00　～　12：00
応募締切	2025 年 3 月 7 日（金）応募用紙必着
応募費用	1 作品【会員】12,000 円　【非会員】15,000 円(振込明細書のコピーを応募用紙裏面に張り付けて下さい)
費用振込先	**ゆうちょ銀行からの振込：** ゆうちょ銀行　振込口座 00160-2-488023 **他銀行からの振込：** ゆうちょ銀行　019（ゼロイチキュー）店 当座 488023 一般社団法人東京アート工芸 ※振込明細書の控が領収書になります。払込票に必ず住所、氏名、部門名をご記入ください。
搬出入指定委託業者	牧野商会　〒 110-0016 東京都台東区台東1丁目3−2 TEL.03-3832-7713　（担当者：政森） ※搬入・搬出の委託方法の詳細は、後日案内を送付します。

応募先について（部門別受付になります）

No.	部門	代表	住所	TEL
01	磁器レースドール	小宮山代里子	〒 124-0004　東京都葛飾区東堀切 1-1-2	090-3819-4099
02	ポーセリンペインティング	湧川静子	〒 102-0075　東京都千代田区三番町 9-1-516	090-5431-0944
03	セラミックアート	渡辺早苗	〒 227-0038　横浜市青葉区奈良 5-29-5	090-3916-0954
04	ステングラス	北田峰子	〒 277-0011　千葉県柏市東上町 6-2	04-7162-2661
05	ガラスアート	大浦容紫子	〒 152-0035　東京都目黒区自由が丘 1-17-15-101	03-3725-7229
06	エッグアート	小田切美枝子	〒 399-4301　長野県上伊那郡宮田村 7514-10	080-1169-5564
07	メタルエンボッシング	大石きよみ	〒 463-0814　名古屋市守山区桔梗平 2-1738	052-736-6148
08	陶芸	大矢良治	〒 560-0054　大阪府豊中市桜の町 1-2-7-302	090-3496-8509
09	ポリマークレイ	秋田悦子	〒 145-0065　東京都大田区東雪谷 5-3-17 ㈱ニコネル内	03-6365-6246
10	デコパージュ	伊藤悦子	〒 175-0092　東京都板橋区赤塚 1-36-7-301	090-1846-2280
11	トールペインティング	奥崎ちづる	〒 340-0031　草加市新里町 1422-4-510	090-5207-6721

※受賞の方に上記の部門代表より応募用紙記載のアドレスにメール、又は電話にて連絡が入ります。

部門別作品サイズ表

作品	陳列	幅 (cm)	奥行 (cm)	高さ (cm)	重 (kg)
磁器レースドール	台	50	50	80	15
ポーセリンペインティング	台	90	90	100	5
	壁	90	90	90	5
エッグアート	台	60	60	80	10
陶芸	台	80	80	80	20
セラミックアート	台	60	60	80	20
	壁	60	20	60	10
ガラスアート	台	100	100	100	100
	壁	100	20	100	20
	床	110	110	150	100
ステンドグラス	台	110	100	150	30
	壁	110	20	130	15
	床	110	110	180	50

作品	陳列	幅 (cm)	奥行 (cm)	高さ (cm)	重 (kg)
メタルエンボッシングアート	台	100	70	120	20
	壁	100	20	120	10
	床	100	70	120	20
ポリマークレイアート	台	100	100	100	20
	壁	100	20	100	10
デコパージュ	台	100	100	100	20
	壁	100	20	100	10
	床	100	70	100	20
トールペインティング	台	3 辺の合計 220			10
	壁				10
	床				20

一般社団法人 東京アート工芸

本部

〒 124-0004　東京都葛飾区東堀切 1-1-2
小宮山代里子　TEL:090-3819-4099

HOMEPAGE
www.tartk.or.jp

Instagram
@TOKYOARTKOGEI